



**10UR
NUIT**

VARIFOCAL

2,7-13,5 jour/nuit YV5x2.7R4B-SA2(L)

“Varifocale étendu”

Plus grand angle et plus longue focale

Idéal pour les caméras jour/nuit

Une définition de 540 lignes garantie



**JOUR
NUIT**

VARIFOCALE

2,7-13,5 jour/nuit YV5x2.7R4B-SA2(L)

“Varifocale étendu”

Le varifocale jour/nuit et étendu de la gamme Fujinon

Optiques jour/nuit

Avantages déterminants
La lumière visible par l'œil humain est parfaitement traitée par les caméras et les optiques classiques (400 à 600 nm). Au dessus, commence le proche infrarouge (650 à 1000 nm). Les caméras couleurs jour/nuit passent alors en noir et blanc et les optiques classiques ne focalisent plus correctement cette lumière. Il est indispensable d'utiliser des optiques jour/nuit avec des caméras jour/nuit pour obtenir une vidéo surveillance de qualité.



Situation observée avec recadrage en blanc



Image floue en mode nuit, avec une optique standard.



Image nette en mode nuit, avec l'optique jour/nuit Fujinon.

Le plus grand angle et le plus longue focale

Il offre à la fois le plus grand angle et la plus longue focale que l'on trouve sur le varifocale courant. Grâce à sa gamme de focale de 2,7 à 13,5 mm, il évite les angles morts dans la surveillance d'une scène et zoom plus que le varifocale habituel. Il propose donc des focales plus étendues et s'adapte mieux à toutes les configurations de bâtiment. Donc sa gamme de focale étendue permet une grande flexibilité d'application : il remplace un 2,9-8 et apporte plus de possibilités.

Son exceptionnelle ergonomie lui permet de régler le tirage optique des caméras à une distance de 30 cm.

Idéal pour les caméras jour/nuit

Il est fortement préconisé pour les caméras jour/nuit. Son design spécifique lui permet de garder une parfaite focalisation, sur le capteur CCD de la caméra, de la lumière visible au proche infrarouge.

Une définition de 540 lignes garantie

Il garantit une définition de 540 lignes grâce à ses verres “haute performance” asphériques. Pour toutes les caméras d'une définition supérieure à 450 lignes, il est impératif d'utiliser une optique jour/nuit, afin de permettre la haute définition. Une caméra haut de gamme avec un objectif standard ne permettrait pas de profiter de la définition de la caméra.

Le ramping est la perte de luminosité liée à l'augmentation de la focale. A droite, la courbe montre l'évolution de la luminosité du Varifocale étendu 2,7-13,5. La variation constatée est la conséquence de l'exceptionnelle amplitude focale de cette optique.

Ramping - efficacité et luminosité du 2,7-13,5

Tableau technique	
Variocale asphérique	2,7-13,5 mm
Jour/nuit	OUI garantie 540 lignes TV
Monture	CS
Angles avec CCD 1/3	99°42' à 20°37'
Ouverture	F1.3 – T360
Référence auto iris DC	YV5x2.7R4B-SA2(L)

YV5x2.7R4B-xxx	
Focale	
2,7mm	F1.3
13,5mm	F3

